

LA RASSEGNA POLITICA

GIORNALE POLITICO QUOTIDIANO

ufficiale per gli atti della Camera di Commercio ed Arti della Provincia di Ferrara

ASSOCIAZIONE — Città a domicilio: Anno Lire 20. Semestre Lire 10. — Trimestre Lire 5. — Estero: Anno Lire 30. Semestre Lire 15. Trimestre Lire 7 1/2.
Per gli altri Stati si aggiunge la maggior spesa postale. Un numero separato Cost. 10.
INSEZIONI — Articoli cominciati nel corpo del giornale Cost. 40 per linea. Annulli la terza parte Cost. 25, la quarta parte Cost. 15. Per inserzioni ripetute, ogni riduzione.
PUBBLICAZIONE — Tutti i giorni meno i festivi ad un'ora pomeridiana.

AMMINISTRAZIONE — La amministrazione ed inserzioni si ricevono in Ferrara presso l'Ufficio d'Amministrazione, e a Bologna presso l'Ufficio N. 24. Per il Regno, ed altri Stati, mediante lettera di un vaglia postale e lettera affrancata.
DIREZIONE — Non si restituiscono i manoscritti a chi non li accetti compilati e articoli se non simili e accompagnati dalla lettera firmata. Le lettere e i pacchi non affrancati si respingono. L'Ufficio è in Via Borgo Leoni N. 24.

RASSEGNA POLITICA

Anche il Senato si è sbrighato in fretta dei suoi affari, e sarà riconvocato a domicilio. Di notevole nell'ultima seduta non ci fu che un incidente riguardo alla miseria degli impiegati.

Magliani disse che le condizioni degli impiegati furono assai meglio migliorate nel 1876. Ora trattasi principalmente di togliere certe anomalie e certe ingiustizie, specialmente a beneficio degli impiegati inferiori. Egli studierà e farà studiare la proposta per creare una istituzione di previdenza, onde sottrarre gli impiegati agli eccessi dell'usura, tenendo conto anche delle istituzioni iniziate dagli impiegati medesimi.

Speriamo: Magliani è un uomo serio, e noi temiamo che egli non arrivi a tempo a realizzare tutte le sue promesse.

Il ministro Demasi non sarà sostituito che dopo le vacanze: così pare sarà del Segretario generale per gli interni.

Un egregio uomo, che pur troppo non potrà esserlo a lungo, è il senatore Mauro Macchi, che s'accombatterà per l'altro in Roma a fiero malore.

Quella del Macchi è una esistenza precaria, che scottando gli impiegati, come di quegli uomini integri e benefici, che pur troppo, non abbondano nelle file degli uomini politici d'Italia.

Come era facile presagire Demasi non è uscito vittorioso dalla sua lotta con Rochefort. La condotta di quest'ultimo fu stigmatizzata dagli stessi radicali, e, per quanto possano le amicizie poterlo, pure la stella di Rochefort può dirsi tramontata.

Intanto attendesi il rimpatrio di un buon numero di Comandanti: deve essere l'ultima spedizione di amministratori. Tutta costela gente si riversa naturalmente su Parigi e così figurano da martiri! Si istituisce l'associazione economica di cui si vuol regolare per sovvenzione un revolver d'onore a Berezowski, che attende alla vita dell'imperatore di Russia, e così si vorrebbe rindare ad ogni ai marzo del 1871.

Possa il Governo avere saggezza e forza sufficiente, per scongiurare il pericolo per la Francia!

Da Londra telegrammi essere immenso la dismissione del Vice-Re delle Indie, a cui riesce insopportabile il clima. Non sappiamo se non si tratti invece di rimpatrio politico: attendiamo delle spiegazioni.

A Vienna e nell'Austria aumentata l'agitazione e la sicurezza nel partito. Il Governo non gode più della fiducia della maggioranza, e per fare votare il bilancio provvisorio, dovette ricorrere alle sottigliezze dottrinarie, che il bilancio si vota per lo Stato e non per il Ministero. Difatti Schuechler dichiarò che egli ed i suoi amici voteranno il progetto, tenendo conto delle pubbliche necessità: ma erodono nelle menti di tanto di più, che l'espressione dei seri timori, loro cagionati dall'azione del Governo.

Questo si chiama parlar chiaro. Ma i deputati dell'aristocrazia per schiarire la questione greco-turca fa strada: sembra ormai che non si tratti che di

vincere la ritrosia della Grecia, la quale non ha proprio diritto alcuno di far la voce grossa!

IL VIAGGIO DELLE LORO MAESTÀ

Si viaggia delle Loro Maestà si hanno i seguenti particolari. La Famiglia Reale partirà da Roma il 3 e visiterà le città di Palermo, Girgenti, Catanesi, Catania, Siracusa, Reggio, Catanzaro, Cosenza, Potenza e Salerno. Per l'anniversario della morte di Vittorio Emanuele i Sovrani saranno a Palermo e faranno ritorno in Roma dove il pontefice li aspetta di grand'augurio dei Sovrani sarà composta delle corazzate *Dulio* e *Roma*, del trasporto *Città di Genova*, dell'avviso *Scaglia*. Il Principe ed il Duca d'Aosta accompagneranno i Sovrani nel loro viaggio. Si fanno grandi preparativi per il ricevimento a Palermo. Al momento dell'arrivo i piroscafi della Flotta saranno paventi: festa: le barche di ogni sorta muoveranno incontro alla Reale Famiglia. Questa scenderà allo sbarco della sponda marittima: attenderà tutto il Corso Vittorio Emanuele (Toldeo) e si reccherà al palazzo reale.

Si fanno grandi preparativi in tutte le città in cui questa grande armata di Palermo, nonché nelle strade adiacenti. Gli spettacoli stabiliti sono: un gran ballo nelle splendide sale del palazzo reale; il ballo di gala del Corso Vittorio Emanuele, delle piazze Vigliena, Bologna, Vittorio; l'illuminazione a bengala della facciata del teatro massimo, ora in costruzione; viene a porta Maqueda, uno spettacolo di gala al Politeama, i fuochi pirotecnici. Questi ultimi riusciranno splendidissimi: essi sono quasi la specialità palermitana e la marina tutta illuminata e resa ancora più bella da riflettori delle navi della squadra, anch'esse illuminate, presenterà un magico colpo d'occhio.

ESPOSIZIONE DONATELLO

(Natura Corrispondenza)

Firenze 24 Dicembre.

(B) Lascio i portici Po per via de' Calzaioli, dentro il palazzo di Firenze e spendo alcune parole intorno alla mostra internazionale di quadri moderni di cui da pochi giorni s'è qui inaugurato il primo periodo, che luogo per poche ore ha avuto occasione di visitare.

Fa lodevole l'idea della società Donatello di iniziare in Firenze — col nome di cui, dove, di nostre arti, e continuo continuo di ricchi forestieri e d'artisti — una serie di esposizioni internazionali di quadri, dove i pittori oltre a far ammirare il loro nome, possono anche trovare un compratore. Il locale però scelto per questa mostra — che è il palazzo Serbelloni nel fangarino — non è per altro adatto allo scopo, perchè se ben potrà servire ai comodi di un signore, mai si piega alle esigenze di una mostra internazionale. Fra i quadri maggiori v'è quello del Jaco che viene mai distribuita per causa della forma delle due teste: ba-

sti il dire che certi quadretti, perchè facessero il dovuto effetto, furono messi colla cornice dietro terra. Si sa bene che talvolta alle esposizioni certi quadri dovessero parte degli elogi guadagnati alla fortuna di una buona collocazione: del resto la distribuzione della luce in un locale per mostra artistica è una delle difficoltà tecniche più difficili a superarsi.

In quest'esposizione non sonvi che trecento opere o poco più, e fra esse molte di nessun conto, moltissime di quelle già esposte a Parigi od a Torino od altrove, ma pure quando se ne esce si è contenti di non perdersi in una sala dove si può girare ciò che s'è visto. — Ed infatti qualche quadro che piace c'è e di più si son rivisti e con piacere i papà dell'arte moderna, della pittura d'oggi. Diciamo qualcosa.

Nella prima sala un quadretto che mi ha piaciuto molto è *il ritorno dalla guerra delle aschiche* a Canova di Feyy. Perin Augusto, dove è rappresentata una lunga fila di fasciati e di ragazzi che si perde nel mare, ciascuno dei quali ha un granello ripieno di monete d'oro: l'aria tale di benessere, d'allegria spira da quei bei visetti, da quelle grasse figure, da quella tela, che ci si sta davanti mutando la testa senza cessare di guardare.

Mose Bianchi ha qui mandato da Monza due nuovi quadretti, l'uno *Le fondazioni a Chigaglia*, l'altro *il padre di famiglia*. Quest'ultimo è bellissimo: noi abbiamo visto questo pontefice famoso riprodotto e bene e male in tante e si avaria quasi da una impossibile cosa ancora impressione, ma Odone Bianchi ha trovato la nuova nota, Bianchi fa soffermare ancora il visitatore. Non c'è sulla tela che l'infatuato del grande arcuato del ponte: i negozi che vi stan sopra non si vedono, ma v'ha ben di meglio, cioè sul mezzo un vecchio gonduolo con berretto rosso, bianchi la barba e le braghe turchine, che spinge la sua barca per un'acqua verde ricoperta di riflessi azzurri, dell'azzurro il più vivo e che mi ricordo il per me simile: *Impressioni dell'Adriatico* di Michetti, che assicò a Torino tante critiche e tanti elogi. Pare che i Bianchi cerchi ora i soggetti più nuovi, per far rivivere e infuocare il v'è riescito, come riesci ultimamente colla sua laguna in burrasca, non però — mi pare — col suo *Cristo sul Golgota*.

Artisti che non conoscevo ancora sono il Capone Gaetano che fra le altre presenta la *signora a Maiori*, tela piena di luce, e il suo figlio Gaetano, che fra le altre ha il difetto di segnare nelle sue figure dei contorni troppo apparenti e mai velati dalla tinta. Mi ha fatto ridere il Cassanova col suo *quattro*, che si marcia e si vede seduta su d'una panca una signorina che da occhiate birichine ad un vecchio frate, il quale se ne va in un'acqua di mare, dove si vede in bocca è davvero un bel quadretto di Parigi. Dell'anni presenta la *Senna a Parigi* che potrà essere un bel quadro, ma non ha più pane, dove si vede essendosi messo perfettamente al buio.

Chi non ha più posto sotto colle sue tele quanto m'ha fatto invece pia-

care coi suoi amici, è il senatore Tullio Massarani: presenta due quadri, *Catanesi e castella* e *l'infanzia in Grecia* che... lasciamoli lì.

Meissonier, Gorme, Constant, Delacroix hanno mandati quadretti che non hanno un gran pregio fuori dell'esser loro italiani, ma che purtutto tutti dei prezzi straordinari — dalle 3000 lire in su e in oro — e che veugno guardati appanto perciò De Nitto espone due bei pastelli, uno dei quali di nome *il mantello di pelle*, rappresenta una signora parigina, e non vera che pare esca dalla cornice. Usi e D'Amico, illustratore del *Marco di De Amico*, continuano i loro quadretti di scene marocchine od orientali: dall'autore della *Cacciata del Duca d'Atene* però si può notare e sperare di più. Mi sono piaciuti i piccoli *matadori* di Roli; due bimbi biondi e ricciuti, due amori in mezzo a onde di fumo, a monti di carbone di pietra. Strano antitesi di bianco e di nero!

Roberto Fontana espone di nuovo il suo *Esopo* che piacque tanto a Parigi: ed infatti chi può non amare quello che è un po' di favola? Tizio espone solo le prime palme ascoltano il defunto ed arguto novellatore. Fontana espone anche i *falconieri* che si *trastullano* in un'acqua di mare, e due *giocatori* lungo, ma tela poco interessante, dove ed è che v'ha di più bello sono i particolari architettonici coperti per via linea dal palazzo del Pretorio.

Fra i quadri che erano già esposti a Torino ho notato il *Pastrengo* del De Albertis, la *laguna del Luvoso*, l'*Ottobre del Ciardi*, il *Golgota* di Raymond ed altri; ma una cosa che m'ha sorpreso è il stato il vedere le avarie che tutte queste opere hanno: probabilmente nel viaggio hanno irrisentito.

Per finire dirò di due quadri storici che hanno fra loro qualche analogia nel soggetto, perchè in ambidue v'è il cadavere d'un uomo illustre. L'uno è lo stato maggiore austriaco davanti al cadavere di *Marceau* del Louvois, l'altro è *Il cadavere del Duca di Enghien* del nostro ferrarese Prevati.

Le Laurens non è nuovo con questi soggetti di morti illustri, poiché a Parigi, in questo quadro aveva anche esposto *Francesco Borgia davanti al feretro d'Isabella di Portogallo*, che piacque molto. Questo del cadavere di Marceau è però bello e meraviglioso come da di tre anni resti ancora ineditato.

Nel quadro del Prevati, che già è stato esposto al palazzo Reale a Torino, non v'è altro che un cadavere che posta ed un frate, l'ano sticchiato su d'un letto dalle lenzuola bigie e colla calva testa posata su un gran cuscino, e un altro al piede del letto, dove volgente le spalle contro il mortuoso, o meglio raggomitolato e coi grossi grani di una corona in mano, e un altro al piede del letto, dove viene da una finestra di cui non si vede che parte della strombatura.

Ma non v'è altro che la distribuzione della luce qui appunto riesce più interessante, perchè questo quadro dovrebbe ricevere lume dall'alto ed invece è illuminato dalla destra e

si dovrà concludere con una parola di sincero elogio al Bassani, che ha scritto una pagina veramente magnifica, e un gesto pieno di difficoltà, che non furono superate da autori celebratissimi, e che quindi si può ritenere come la pietra di paragone degli artisti.

Se il Dr. Andreoli eseguirà prossimamente questo studio a Milano; e spero che anche qualcuno dei nostri esecutori torinesi vorrà farelo presto, grazie.

Esposizione nazionale del 1911. Nel desiderio di spingere il più alacremente possibile tutti i lavori sia di ordinamento sia edilizi e di approfittare dell'onore efficecissimo, che possono offrire le speciali competenze, il Comitato dell'Esposizione, come già fece per l'esimo prof. Colombo, di aggregare l'egregio signor prof. comm. Gaetano Cantoni quale Commissario aggiunto ai signori cav. Vittorio Ferri e nob. Giulio Vigoni, per l'ordinamento della parte agricola dell'Esposizione; e così nominava gli egregi signori Architetto Emilio Alemagna ed Architetto Enrico Combi quali Commissari aggiunti ai signori comm. Cesare Castellaro dei Principi Albani ed Ettore Ponti, a cui è demandata la supervisione dei lavori di decorazione, e l'egregio signor ingegnere cav. prof. Archimede Sacchi Commissario aggiunto ai signori cav. Luigi Macca e nob. Ing. Giulio Vigoni, delegati per tutte le opere di costruzione.

All'intento poi di provvedere ad uno studio preliminare sulla opportunità e convenienza di attuare una Grande Lotteria Nazionale, e di compilare analogo programma, il Comitato procedeva alla nomina di speciale Commissione nelle persone degli egregi signori Aldo Annoni, Pietro Flocchi, Ettore Ponti, comm. Luigi Sala, nob. Giovanni Visconti-Venosta e Genaro Visconti.

La stessa signora, commendando i lavori di decorazione, e l'egregio signor ingegnere cav. prof. Archimede Sacchi Commissario aggiunto ai signori cav. Luigi Macca e nob. Ing. Giulio Vigoni, delegati per tutte le opere di costruzione.

Teatro Tosi Borghi. Sraordinario fu il concorso pubblico alla rappresentazione dell'*Orlèto* interpretato dal comm. Ernesto Rossi. La fama mondiale dell'illustre artista vale a chiamare in teatro una folla sterminata ad ammirare ancora quelle doti artistiche per le quali il Rossi venne un dì salutato principe dei tragici.

Il pubblico ricordeva con calorosi applausi l'antico valore del Rossi nel succedersi di questa o quella scena saliente.

La fama mondiale dell'illustre artista vale a chiamare in teatro una folla sterminata ad ammirare ancora quelle doti artistiche per le quali il Rossi venne un dì salutato principe dei tragici.

Questa sera si rappresenta *Luigi XI*.

UFFICIO COMUNALE DI STATO CIVILE

Bollettino del giorno 20 Dicembre 1889

NACITE — Maschi 5 — Femmine 1. Tot. 3.

MATRIMONI — N. 0.

MORTI — Minori agli anni uno N. 1.

19 Dicembre

NACITE — Maschi 1 — Femmine 1. Tot. 2

MATRIMONI — N. 0.

MORTI — Minori agli anni uno N. 2.

20 Dicembre

NACITE — Maschi 1 — Femmine 1. Tot. 2

MATRIMONI — N. 0.

MORTI — Minori agli anni uno N. 2.

21 Dicembre

NACITE — Maschi 1 — Femmine 1. Tot. 2

MATRIMONI — N. 0.

MORTI — Minori agli anni uno N. 2.

22 Dicembre

NACITE — Maschi 1 — Femmine 1. Tot. 2

MATRIMONI — N. 0.

MORTI — Minori agli anni uno N. 2.

23 Dicembre

NACITE — Maschi 1 — Femmine 1. Tot. 2

MATRIMONI — N. 0.

MORTI — Minori agli anni uno N. 2.

Bar.° ridotto a 75.10 Temp.° min.° 0,0 C
Al. med. mare 75.20 " mass.° 3,6 C
Umidità media: 82,00 " Ven. media 1,9 C

Stato presente dell'atmosfera:
Nuovo, Nebbia rara

Siamo informati che la Fondiaria Vita sta per inaugurare fra noi a complemento delle sue operazioni il ramo così fortuito.

Per comodo di quella parte del pubblico cui non fosse familiare questo ramo di operazioni, diremo brevemente che egli tende a garantire le conseguenze appunto dei casi fortuiti, che possono colpire le persone, sia collettivamente sia individualmente.

Le Assicurazioni collettive, e nro un premio relativamente insignificante, garantiscono i capi fabbrica e gli industriali:

1° La responsabilità civile che li aggrava a norma degli art. 1151-1153 del codice civile, verso i loro operai e dipendenti;

2° Con le conseguenze risultanti dalla stessa responsabilità civile verso i terzi, cioè passeggeri, clienti, pubblici, ecc. ed estranei, allorché il caso fortuito o la disgrazia fu occasionata dai suoi operai od impiegati.

In queste assicurazioni la Compagnia garantisce agli assicurati un capitale fisso in caso di morte, un indennizzo unico in caso di inabilità permanente, ed un indennizzo quotidiano in caso d'inabilità temporanea al lavoro per gli operai colpite.

Nell'interesse immediato dei danneggiati e relativo dei municipi e possessori di case, di fabbricati, di terreni, di applicati, altri ai pompieri e lavoratori agricoli nell'esercizio delle loro funzioni.

Una speciale combinazione evvi per la *custodia delle culture e dei cavalli* che particolarmente interessa i proprietari ed esercenti di veicoli di ogni specie a servizio del pubblico.

Le assicurazioni individuali corrispondono direttamente a garantire gli assicurati e le loro famiglie delle conseguenze disastrose del caso fortuito, sia che esso derivi da incendio, o inabilità assoluta o inabilità temporanea della persona, ed in ognuno di questi casi, purtroppo frequenti, vien pattuito un capitale o una rendita, o un indennizzo giornaliero temporaneo, e tutto ciò come si disse mediante premi relativamente minimi.

Infine la Compagnia rilascia assicurazioni speciali *ferrovie e marittime*, per chi è costretto dalla propria professione a servirsi spesso di questi mezzi di locomozione. A proposito anche delle assicurazioni *viarie* sappiamo che si sta trattando colle Amministrazioni delle varie linee per introdurre anche fra noi l'uso del *Alcolico* e piccole contramarche unite al biglietto della ferrovia, per le quali si è garantiti durante il viaggio di un agente capitale in caso di sinistro seguito da morte, e di proporzionale indennità per conseguenze minori, e tutto ciò con una spesa che varia dal 10 al 25 centesimi. Chi a questi prezzi vorrà trascurare un atto di previdenza che può riscuotire tanto giovamento a se ed ai suoi in caso di disgrazia?

Lo spazio non ci consente di entrare in ulteriori dettagli, ma il cenno dato basterà, crediamo, ad invogliare i nostri signori a che si facciano più e più giungere a questo non è che indirizzare al rappresentante locale della Fondiaria signor *Pio Finzi* il cui ufficio è in Via Giovecca N. 30 (Casa Cretini).

TELEGRAMMI

(Agenzia Stefani)

Londra 24. — Le sottoscrizioni in favore dei *Bergotti* raggiungeranno quasi 1000 lire sterline.

Cagliari 24. — L'*Avenire* di Sar-

degna pubblica una lettera di Cairoli al sindaco di Cagliari, la quale assicura che i sovranzi sarebbero visitati la Sardegna in gennaio, se oltre le difficoltà eventuali della navigazione ioniana, S. M. il Re ne desiderasse ritenere alla capitale alla ripresa dei lavori parlamentari.

31 intenzione delle LL. MM. di rendere paghi i voti di questa forte popolazione nella prossima primavera.

Capetown 25. — Si conferma la notizia della sconfitta degli inglesi a Middelburg. Vi furono 120 uomini fra morti e feriti, e molti prigionieri.

Parigi 24. — Si conferma che tutti i diritti d'importazione in Russia si aumenteranno il 10 %, principando dal 15 gennaio. Il governo diociale non si dimanderà.

Strasburgo 23. — In seguito a una petizione in favore del ristabilimento dell'insegnamento in lingua francese nella scuola primaria, il governo dichiara non dipartirsi dal principio osservato finora per tali questioni.

(Non ancora pubblicati)

Manchester 23. — Il fiume Irwell è straripato. La metà di Brington è inondata. Molti danni. Vi sono state inondazioni in altre parti delle contee del North.

Berlino 23. — La *National Zeitung* dice che l'Inghilterra aderì all'arbitrato europeo.

Spesia 24. — La Roma addobbata per il viaggio dei sovrani, è partita per Napoli.

Atene 24. — La stampa greca respinge l'arbitrato. I preparativi di guerra continuano in Grecia e si considerano la Conferenza di Berlino obbligatoria. Vi si attende l'attacco in Grecia.

Roma 24. — Il senatore Mauro Macchi è morto.

Il regis. procuratore *Cristoforo Colombo* è giunto oggi al Cairo. A bordo tutti stanno bene.

P. CAVALIERI Direttore responsabile.

Il N° 52 (Anno 1889) del *Fanfulla della Domenica* fa messo in vendita Domenica 20 Dicembre in tutta l'Italia.

Lezioni private nelle Lingue FRANCESE, TEDESCA, INGLESE
PRESSO IL **CAVALIERE** LINGUE ESTERE
ALL'ISTITUTO TECNICO
G. LIMENTANI
Via dei Rompi N. 8
Il medesimo occupa per parecchi anni il posto d'insegnante in uno dei principali istituti in Germania. Usandosi in parecchi (non meno di quattro) si potranno ottenere facilitazioni.

Amministrazioni:

Roma, Piazza Montecitorio, 130.

Abbonamento per l'Italia: Anno L. 5

— *Fanfulla quotidiano e settimanale* dal 1880: Anno L. 28 - Semestre L. 14,50 - Trimestre L. 7,50.

Amministrazioni:

Roma, Piazza Montecitorio, 130.

THE GRESHAM

Società Inglese di Assicurazioni sulla Vita

(in caso di morte, morte, distati e vitalità)

con partecipazione all'80 per 100 degli utili

Attivi reattivi L. 86,375,000

Utile netto " 5,830,750

Utile netto " 13,244,247

Pagamenti per assicurati, su-

periti, ecc. " 93,060,000

Utile netto " 11,375,000

Cautione data al Governo Ita-

lia come cauzione del D-bilio

Publico 630,000

Società d'Italia Firenze, Via dei

Buoni N. 24.

D'ignori in Portici al Cavaliere

Gardini Via Vittorio Emanuele N. 12.

Agente in tutte le città d'Italia.

Si spediscono gratis, tariffe, prospetti e

resconti in seguito a domanda.

Persona abile per tenere registri

ca impiego presso Bottegai, Dro-

ghieri ecc., ad orario a modico

prezzo.

Dirigersi all'amministrazione della

Gazzetta.

ENDIMONIO

ROMANZO

DI LORD DEACONSFIELD

(DISABEL)

sarà pubblicato cominciando dal 1°

marzo 1891 nelle appendici del

DIRITTO

DI ROMA

il quale ne ha acquistata la proprietà

esclusiva per tutta l'Italia.

LA STORIA DELL'ITALIA ANTICA

di A. VANNUCCI

4 grossi volumi di oltre 3450 pagine

GRATIS

(Vedi l'arvio *Il Diritto* in 4° pagina)

Non più Tosse!

PASTIGLIE

ANTIBRONCHITICHE

DE-STEFFANI

A BASE DI VITALE SIMPLICI CALMANTI

E PETTORALI

Sono d'un effetto sicuro contro le

bronchiti, catari, raffreddori di petto e di

testa, asma, mal di gola, tosse convulsa,

ecc. Ogni raccomandazione è inutile.

Si vendono in Bologna presso Fran-

chi Antonio (unico rappresentante per le

province di Bologna, Ferrara, e Roma)

presso *Dr. Giovanni*.

A Ferrara nella Farmacia *Narvata*,

ad Imola *Massa*, a Lugo *Fabrizi*, a Cesena

Giochi e figli, a Ravenna *Montanari*, a

Rimini *Laghi*, a Legnano *Costa*, a Monza

Boffi, a Pavia *Scarlatti*, ed a

Cento *Masotti*.

Prezzo Cent. 60 alla scatola

con istruzione

N.B. — Esigete come garanzia la firma del

proprietario sopra ogni scatola e istruzione.

LA CENTRALE

Compagnia anonima d'assicurazione

CONTRO L'INCENDIO ecc.

Autorizzata ad operare in Italia con

R.R. Decreti 28 Aprile e 18 Mag-

gio 1866.

Capitale dieci milioni

La Centrale fondata nel 1863 assu-

ra tutti i valori che possono essere

danneggiati o distrutti dall'incendio, dal

furto, dal rapimento, dal colpo di gas e

degli apparecchi vapore.

Le sue tariffe sono le più modicissime, e

soddisfa il rimborso dei danni in con-

stanti senza alcuna ritenuta e colla

massima puntualità.

LA CENTRALE SOCIALE IN FERRARA

AVV. G. DELILIERI

Via Volta Paletto N. 34

